Domingo 16 de Setiembre de 1877 **BUENOS AIRES** **Año XV. — 767**

NÚMERO SUELTO
3 $ m/c

Las personas que viven fuera de Buenos Aires en puntos que no tienen agentes de nuestro periódico pueden recibirlo mandando *adelantado* á esta Administracion la cantidad de fuertes 1,80 en sellos postales, precio de una suscricion por tres meses.

La Administracion.

ADMINISTRACION
TUCUMAN 143 (altos).

EL MOSQUITO

PERIODICO SEMANAL
INDEPENDIENTE, SATIRICO, BURLESCO Y DE CARICATURAS

Director propietario: ENRIQUE STEIN

SUSCRICION MENSUAL
En Buenos Aires. 12 $ m/c

En la Campaña *(trimestre adelantado)*.................. 45 $ m/c
En las Provincias id. id........ 1 80 « fft.

PUNTO CENTRAL DE SUSCRICION y VENTA
Administracion del
COURRIER DE LA PLATA
202, calle San Martin, 202

A los ex-agentes del « Mosquito »

D. José Velez, de *Córdoba.*
D. A. Gonzalez, del *Rosario.*
D. J. Grossi, de *Chivilcoy.*
D. Clodomiro C. Borda, de *San Nicolás*
D. L. Schopenski, de *Salta.*
D. J. D. Brown, de *Mendoza.*
D. Pedro A. de Morales, de *25 de Mayo.*

Se les pide remitan á esta administracion los fondos provenientes de suscriciones á su cargo que retienen indebidamente en su poder.

Lo mismo como este reclamo, publicaremos los recibos de los arriba nombrados que cumplieren con su deber.

La Administracion.

Por diez pesos moneda corriente cada uuo, se compran los ejemplares del Mosquito del **2 de Abril de 1876,** (número 691) en la oficina de este periódico, *Tucuman 143.*

Política de nueva invencion

Si no fuera Alejandro, decia el hijo de Felipe de Macedonia, quisiera ser Diógenes.

Yo, parodiando la frase del gran conquistador, digo :

Si no fuera redactor del *Mosquito*, quisiera ser jefe de revolucion en San Juan.

Si no fuera yo, quisiera ser Cirilo Sarmiento.

¡ Qué hombre feliz ese Cirilo Sarmiento !

¿ Cuál será la buena hada que habrá presidido á su nacimiento y le habrá dado como presente de bautismo de salir airoso en las empresas mas estravagantes ?

Hé aqui un individuo que hace lo suficiente para ser prendido, juzgado, espulsado, ó quien sabe què otra cosa, y todo el mundo lo apoya, le canta alabanzas y habla de los servicios que ha rendido á la patria.

El Gobierno mismo, el Presidente de la República, el Ministro del Interior le dirigen telégramas lo mas elogiosos y le dan las gracias por haber salvado el principio de autoridad.

Por fin se le espera aquí, y segun se dice se le va festejar con banquetes y fiestas, se le va á dirigir unos cuantos *speechs* y *toast*, llenos de cumplimientos y va á ser el leon del dia, como lo fué hace poco un cabo de policía brasileño.

El que debe destornillarse de risa con todas esas estupendas manifestaciones y parabienes, debe ser el misme Sarmiento.

¡ Qué buena leccion recibe, y qué programa se le indica para su porvenir político !

Hé aquí un ciudadano que encabeza una revolucion, echa el Gobernador abajo de su poltrona magistral, lo encierra, lo amenaza, lo intimida, le obliga á firmar su renuncia á lo que el otro se presta con la docilidad de un coronel de gallinas; y despues de eso, llama á su cómplice el gefe de las fuerzas insurrectas, un tal Sanchez, si no me equivoco, y le dice: «Compañero, basta por hoy ; ahora que le hemos pegado un buen susto, vamos á soltarlo é imponerle nuestra voluntad ; la leccion ha sido dura para él; las sombras de Benavidez, de Virasoro y de Videla han pasado ante sus ojos y ha firmado la renuncia sin titubear ni un momento. Ahora lo tenemos bajo la presion de un fuerte julepe y sabe en adelante que no es gobernador sinó de nombre. Como en las monarquias constitucionales, él reina y nosotros gobernamos. El llevará ostensiblemente el baston, pero nosotros somos los que realmente repartimos las palizas ».

Dicho y hecho, perdonan á mi Doncel despues de haberle echado una buena raspa, le indican el camino que debe seguir y le llevan otra vez de una oreja al sillon de donde lo habian precipitado; y allí, delante de todos, sin compasion por el rubor de la vergüenza que cubre su rostro le hacen prometer de no volver á ser pícaro.

— Bravo ! bravo ! esclama el Presidente de la República ; así me gusta ! Así necesito yo que me les enseñen á esos gobernadorzuelos de mala muerte, que se figuran que porque se les ha investido de un cargo pueden hacer actos de hostilidad ! Ojalá tuviéramos muchos hombres como Cirilo Sarmiento y como Sanchez que nos arreglan las cosas tan bien, que cuando recibimos la noticia de un trastorno, el mismo qne lo ha causado nos avisa casi al mismo tiempo que no ha sacado las cosas de su sitio sinó para sacudirlas un poco y que despues las ha vuelto á poner en su lugar.

— Felicito á Vd. amigo y Señor Don Cirilo, esclama por su parte el Ministro, por su escelentísimo comportamiento ; podia Vd. darnos bastante que hacer y nos ha evitado lo mas majadero de la tarea. Ese Doncel merecia verdaderamente una leccion y le agradecemos en el alma habérsela dado. Venga á vernos, venga amistosamente á darnos cuentas detalladas sobre el negocio ; nos hemos de entender ; hemos de escucharlo con interés ; nuestras ideas son las mismas.

— Y Vd., pícaro Doncel, añade el Presidente alzándose de puntitas como un gallito que quiere pelear, aprenda para otra vez á conducirse ; tome ejemplo en Don Cirilo que sabe manejar los títeres y arreglar las cosas de modo mas conveniente.

Y hé aquí cómo una revolucion bien conducida, bien arreglada y terminada en sainete, puede conducir á un buen actor á la popularidad y tal vez á la fortuna política, con ayuda de los que deberian ser los mas interesadas en atajarlo en esa peligrosa pero embriagadora vía.

Es una nueva carrera que se abre para las jóvenes generaciones. Antes, uno era revolucionario, otro era pacificador, ahora podrá uno ser al mismo tiempo uno y otro; ese eclectismo político puede ser muy provechoso y conducir lejos, como lo prueba el ejemplo de Don Cirilo Sarmiento, que ha pasado de ese modo á la posicion de hombre de Estado.

De veras ! si no fuera yo, quisiera ser Cirilo Sarmiento.

¿ Por qué se quejan ?

Los italianos residentes en Buenos Aires, ofuscados hasta la ira por la pastoral del arzobispo Aneiros, quieren reunirse en un meeting para rpotestar contra las aserciones del prelado que en esa pastoral cuenta lo que ha visto en Roma y en Italia.

Desde su desembarco eu Génova el arzobispo ha sido ofuscado por la conducta de las autoridades para con los ministros de la religion.

Durante todo su viage, y sobre todo en Roma, los apostólicos ojos del católico prelado apercibieron espectáculos de abominacion y de desolacion.

La Italia, ese país que creia el mas católico del mundo, es un foco de incredulidad, un centro de escepticismo, una escuela de libres pensadores.

Ese pueblo, que creía arrastrado en contra de su voluntad por la fuerza brutal y armada del gobierno en contra de sus fervientes creencias, ese pueblo, que creia sumido en el mas profundo dolor por la pérdida que ha hecho el Sumo Pontífice de sn poder temporal, se divierte con las manifestaciones y las tentativas infructuosas de la sotana en la política del país.

El pueblo, que creía encontrar, postrado con la frente en el polvo, en la actitud de la perpétua adoracion, lo ha encontrado alegre y gallardo, bien prevenido contra las sombrias maniobras de los hijos de Loyola y de las intrigas del Vaticano.

En vez de golpearse el pecho, llorar y maldecir al monarca que ha arrancado con su profana mano la triple corona de la cabeza del vetusto representante de creencias vetustas y caducas, los ha encontrado, no solamente aprobando el movimiento iniciado por su gobierno, sinó incitándolo y pidiendo su complemento.

El creía encontrar un rey obligando á un pueblo esclavizado á seguirlo en una lucha impia é impopular, y por el contrario se encuentra que el rey es empujado por la opinion, y que su pueblo es el que pide las medidas decisivas.

El rey quisiera, segun lo asegura el arzobispo Aneiros, que todo fuera á satisfaccion del Santo Padre, y nunca hubiera hecho por sí mismo lo que se vió obligado á hacer bajo la presion de la opinion ; y como prueba, nuestro prelado dice en su pastoral :

« Pero se dirá que el Rey no gobierna. — Acaso reina? El Parlamento decretó tambien una felicitacion al Rey, el 3 de Junio, aniversario del Estatuto Nacional ; pero fué tanto el concurso, que el mismo Rey dijo á uno de los que fueron aquel dia : « Se habrá Vd. equivocado ; su direccion sería al Vaticano, porque todo el mundo va allí.» ¡ Pobre Soberano ! Dios le toque el corazon ; pues parece que no ha perdido la fé ».

¿ Y de eso es que se quejan los italianos ?

¿ Contra esa actitud de su patria y de sus compatriotas quieren protestar ?

Me parece que al presentarlos, como lo ha hecho el arzobispo, ha por el contrario heche la mayor apología de un pueblo vigoroso, progresista, amigo del progreso y de la luz, y que dá á los pueblos dominados por el fanatismo religioso, el ejemplo de la libertad y de la indipendencia de conciencia.

El arzobispo habla de política católica y de política protestante. ¿ Qué tienen que ver los dogmas con las cuestiones internacionales ?

El dia en que los símbolos religiosos hayan sido reducidos á su verdadero papel, en virtud de la libertad de conciencia, y absolutamente separados de la accion politica oficial, se habrá dado y el mas importante paso en la senda de la independencia de los pueblos.

Yo considero la pastoral del arzobispo como un pomposo aunque involuntario elogio de la jóven Italia ; y si fuera italiano, en lugar de firmar la protestacion, propondria en el meeting dar las gracias por su lisongera apología.

Écos de sacristia

Las novedades religiosas han sido lo mas interesantes en la semana.

En primer lugar un diario anuncia que Su Santidad ha concedido un privilegio por siete años á la capilla de Nuestra Señora de la Saleta que existe en la Iglesia de la Concepcion.

Los parabienes mas sinceros á los devotos á esa Madre de Dios, tan especialmente milagrosa que la Virgen de Lourdes no la gana sino á gatas.

Ignoro si esta última que tiene la sucursal en Santo Domingo ha obtenido tambien un privilegio para ella.

Sea como fuera la de la Saleta está patentada entre nosotros por siete años ; no se sabe si el privilegio es de invencion ó de perfeccionamiento ; sea como fuera esa virgen está habilitada infaliblemente por siete años.

Tenemos tiempo de rezar ; concluido el término, veremos si su Santidad, imitando los buenos procedimientos del Banco de la Provincia renueva el privilegio por otro tiempo igual.

La virgen de la Saleta se halla instalada por siete años en la Concepcion, absolutamente, como Mac Mahon en el Gobierno francés.

Apresurémosnos en invocarla durante ese tiempo.

¿Quién sabe si sus poderos serán prorogados y sino se quedara despues al estado de simple pedazo de madera.

Hagamos como los viajeros en los paises desiertos, que cuando se encuentran en frente de una abundante comida toman los tragos dobles y comen por el hambre del porvenir ; golpeémosnos el pecho con ambas manos.

Tengo tambien que avisar á los devotos que el Doctor Escudero ha sido dado de baja en su calidad de apostólico-romano y que el diario que redacta ese antiguo redactor de la *América del Sud*, no es reconocido por la curia eclesiastica como diario católico.

Por mas que ese virtuoso redactor se dé aires de buen pensador, no hay que hacerle caso ; lo mismo que no hay salvacion fuera de la iglesia, no hay redaccion reconocida católica fuera de la *América del Sud*.

Cuidado con el engaño, como dice Bagley.

La última noticia la tomo del *Comercio del Plata* y dice lo siguiente :

« Ayer se hizo circular carteles, invitando al pueblo á tomar números en la rifa que dentro de breves dias, debe hacerse de una tabaquera regalada por Pio IX al colegio San Salvador. »

Ojo á los fieles tomadores de rapé y á las narices embebidas de los sanos principios de nuestra santa religion.

Hundir sus dedos en la caja en que el Sumo Pontífice tomó un polvo no es poca pichincha.

Pensar al sorber una dedada de tabaco molido, que en la misma caja el Papa ha hecho la misma operacion, será pare un corazon en donde reina el fervor un gozo místico desconocido de los profanos y una sensacion igual á la que experimentan los que besan una santa reliquia como el trapo que sirvió á San Roque para vendar la llaga ó el pañuelo de sonar de Santa Verónica.

Es una feliz idea que ha tenido el Colegio del Salvador de deshacerse de la alhaja que le regaló el Papa ; de este modo no habrá celos ni envidias y ninguna jóven nariz tendrá motivos para codiciar la nariz agena.

Ahora mismo voy á comprar un billete !

Sin embargo, debo declarar, que si yo fuera director del colegio, por ningun estilo me separaria de tan precioso objeto y emplearia un modo que me parece bastante ingenioso de utilizar la alhaja haciéndola servir como recompensa y premio al mérito de mis jóvenes alumnos, sin que nadie pudiera tener derecho de clamar contra la injusticia y la preferencia.

Cada semana, el alumno que hubiera sido el primero en su clase, tomaria un polvo de rapé en la tabaquera pontifical.

Crónica mosquitera

¿ Por dónde principiaremos ? Si uno quisiera decir todo lo que ha habido interesante en los hechos y acontecimientos de la quincena, casamientos, separaciones, raptos, suicidios, desafios, no sabria uno por dónde principiar.

En Buenos Aires, la noticia de sensacion ha sido la muerte de Zoilo Miguens, hombre muy apreciadoo por sus amigos y estimado por sus enemigos. A propósito de esa sentida muerte, en los clubs, en los círculos, en los grupos, se ha vuelto á iniciar la sempiterna cuestion de saber si el suicidio es un acto de valor ó una cobardía ; se ha vuelto á las comparaciones que no conducen á nada.

El suicida, es el desertor que abandona sus filas porque le asusta el combate, esclama un filósofo peripatético.

— No, señor, contesta un escéptico ; el suicida no es mas que el espectador que asiste á una funcion que le abúrre, y que se va porque le dá la gana y que así es su derecho.

Los católicos, segun su costumbre de impersonalidad y de pasivida conducta, dicen que el suicida es un crímen, porque Dios lo ha dicho así.

Las controversias y discusiones siguen y se prosigueu ; mientras tanto, lo que es muy cierto, es que los suicidios son muy numeresos de algunos años á esta parte ; y que algunos parecen tan poco motivados, que su frecuencia puede ser considerada como una cuestion de moda ; y muchos de los que han puesto fin á sus dias, podrian contestar como la mayor parte de los peregrinos de Lourdes, que contestaban á las personas que les preguntaban porqué iban allá : — « No sé, para hacer como los demas.»

Una de las aventuras de la semana, hubiera podido servir de texto para una novela romántica, ó cuando mucho, á media columna de comentarios interesantes ; una jóven iustitutriz contrariada en sus amores por sus padres, ha huido en compañía de su amante, que segun dicen, es un jóven periodista.

No tengo el valor de hacer ningun reproche á los padres, y no soy yo quien los trataré de bárbaros é inhumanos ; si yo tuviera una hija moza, sé hasta qué punto me contrariaría verla tener una inclinacion para un colega ; no porque el carácter de los periodistas sea peor que el de cualquier hijo del vecino ; hallo al contrario que la literatura periodística dá esperiencia y claridad al entendimiento, pero no da nada mas, y esto es un sério inconveniente.

En cuanto á la niña que se va así á compartir las tareas, los placeres, las penas y la pobreza de un pobre jóven cuya profesion puede dar satisfacciones intimas y goces de conciencia, peró que no pone mucho tocino en la olla, la considero como una heroina y la felicito por su gran valor.

La sociedad de Buenos Aires, ha sido hondamente afectada de la noticia que ha venido de Montevideo al principio de la semana. Pancho Esteves, el rico Pancho Esteves, hijo del rico viejo Esteves, el leon, el Tenorio de hace veinte y tantos años, que hasta estos últimos tiempos habia conservado fausto y ostentacion, ha sido declarado quebrado fraudulente y en esa calidad mandado á los trabajos públicos.

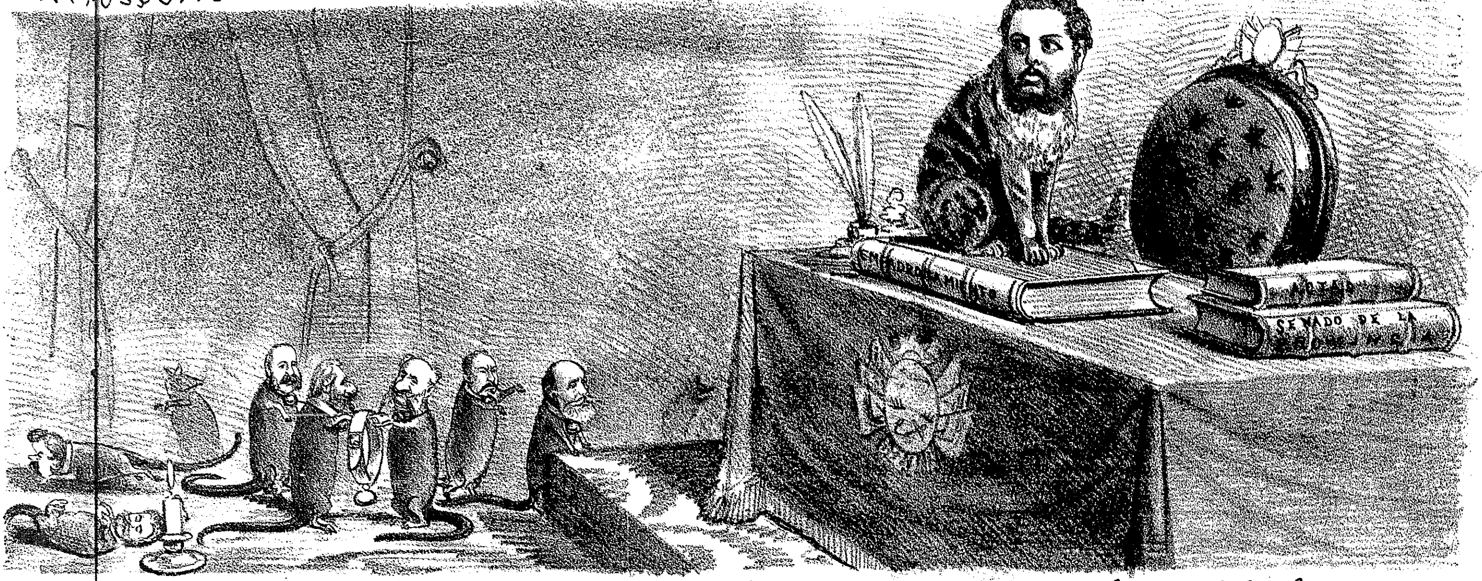
La sociedad entera de Montevideo ha soltado un grito de lástima y de indignacion que ha tenido éco en Buenos Aires. Nadie podrá conformarse eu pensar que el hombre que habia mantenido tres casas, tres matrimonios, legítimos y otros en el mismo tiempo que habia sido considerado como el mas feliz, en lujo, en mujeres, en triunfos de amor propio ; que habia manejado millones y contado los pesos fuertes por centenares de miles ; el hombre, sobre todo, que toda la sociedad habia conocido, frecuentado, tratado con respeto ó envidia en las fiestas, en los bailes, en el mundo ; un señor, un caballero, un aristócrata, fuere como un simple ladron vulgar empleado en picar piedra en uniforme de condenado, la cabeza rapada, la barba afeitada y con el ignominioso número en la espalda.

Yo no conozco los detalles del negocie del señor

EL 20 DE SETIEMBRE EN BUENOS AYRES

TODOS LOS QUE RINDEN CULTO AL PATRIOTISMO, AL PROGRESO Y AL TALENTO
QUEDAN INVITADOS A LOS FUNERALES DEL ILUSTRE CIUDADANO FRANCES A. THIERS

EL MOSQUITO



PUBLICACION SOLICITADA POR EL Sr POZZO, CARICATURISTA AUTONOMISTA. ¡Aver quien se atreve á ponerle cascabel al gato!

A.—Para los dos un candidato debe ser un titere que se maneje tan facilmente como este.
M.— Y como los mios. Pero ¿el suyo parece descompuesto...?
A.—¡Es cierto! No es estraño, hace tanto tiempo que lo hago bailar.

—¡Oh interpelaciones, como me habeis puesto! Biblioteca, rancho mio, auxiliame, vuelvo á ti...!

Al fin parece que Hector va á conseguir un puesto:
En cambio de sus servicios, el casi-cardenal lo va á nombrar capellan ...... de la Penitenciaria

Esteves, ni sé si ha merecido ó no la infamante calificacion de quebrado fraudulento. No sé si ha sido condenado por tribunales competentes y juzgado segun la rigorosa letra de los códigos.

Mi primera impresion es la de todos; yo tambien he conocido á ese hombre rodeado de todos los goces y placeres que puede procurar la opulencia y envidiado de casi de todos, lo hé visto en el apogeo de sus triunfos de orgullo, cuando era aun jóven y poderoso, cuando nada faltaba á la completa satisfaccion de su orgullo, ni la maledicencia importuna ni la envidia impotente, y se me aprieta el corazon cuando pienso que hoy, en la edad que se avecina á la decrepitud va á mezclarse, con justicia ó sin ella, entre los párias y los abandonados de la sociedad.

Pero lo que no puedo tragar, lo que para mi pasa de absurdo, es que ningun diario de los que echan el grito al cielo contra el procedimiento del justo ó injusto, pero en todo caso severo procedimiento de la autoridad con ese desgraciado, es que era un caballero, un hombre de mundo, un comensal de la sociedad elegante, y si se quiere reducir la idea á su espresion mas sencilla, un hombre decente.

Decente en sus modales, en su vestir, en sus locuras mismas; bastante indiferente con la opinion pública, pero observador escrupuloso del *decorum*

¿Cuándo concluirá esa preocupacion tan arraigada en esos paises de aparente democracia, esa division absurda entre la levita y el poncho; entre la maldad bien vestida y la picardia andrajosa?

¿Cuándo querremos comprender, que la mas bella página de nuestra constitucion es la igualdad de derechos y de deberes entre todos los ciudadanos, la igualdad ante la ley?

En el último carnaval de París, una mascarada compuesta de dos vehiculos, llamó la atencion del público.

En el primero, que era una carretela de toda elegancia, con cochero y lacayo de librea, cojines de raso y que llevaba en la portezuela como escudo de armas, una talega, una copa de champagne y una careta de baile, iba un señor perfectamente vestido, algo gordinflon, de chaleco blanco, cadena de oro, pantalon de satin negro, frac de última moda; detrás del coche se leia en letra gorda:

He robado millones.

En el vehiculo de atrás, estaba un individuo pálido, desgreñado, haraposo, cubierta de una blusa súcia y rasgada con una gorra vieja y gracienta en la cabeza tendido en un monton de paja en un miserable carro atado codo con codo y echando por todos lados miradas miedosas y avergonzadas; en vez de lacayos y cocheros, su escolta se componia de dos gendarmes á caballo que lo miraban con aire amenazador.

El carro llevaba la inscripcion siguiente:

— *He robado un pan.*

Puede ser que el señor Esteves no haya robado ni muchos millones ni un pan, pero, si es culpable, no veo la razon por la cual sería tratado con mas atencion que los demás culpables.

Pasemos de este espectáculo desgarrador á otro menos triste.

En Variedades ha tenido lugar la primera representacion de *La Perichole*, ópera de Offembach que segun algunos es la mejor del maestro; confieso por mi parte que no soy del mismo parecer; como partitura, prefiero en mucho *Orphée aux Enfers*, *Les Bavards, Les Brigands* y en su primera manera *Les deux Aveugles* y *Le Violonneux*.

La ejecucion ha sido buena por parte de todos los intérpretes con excepcion de los coros. Los papeles mas bien desempeñados han sido: el de la *Perichole* por Rose Marie, el de Piquillo por Lestellier y el del Virey del Perou por Duchesne.

La cantatriz que desempeñó su papel con mucho *brio* y *chic*, tenia en el segundo acto un trage muy rico que algunos encontraron demasiado escotado; por mi parte, no me quejo de eso; el género de la ópera, permite ciertas licencias y algunos desvíos de la tradicion histórica; los autores mismos prodigan irregularidades y anacronismos con el fin de parecer muy estrafalarios; en la meyor parte de las piezas de esa clase no falta una escena en donde las mujeres de los coros y figurantes tiener trages que no dejarian la menor ilusion sobre sus formas si no desconfiara uno del auxilio frecuente del algodon, luego puede uno tolerar una baja de dos pulgadas sobre la medida general de los escotes sin por eso mosquearse.

Vamos á tener en la semana un série de beneficios; el de Mmme D'Harcourt, una de las mejores y mas concienzudas artistas francesas que hayan pisado nuestras tablas y cuya variedad de talento la hace igualmente propio á los géneros mas opuestos. Luego tendremos tambien una funcion á beneficio del *Asilo de Huérfanos franceses*. un beneficio en la Victoria por la misma compañia que trabaja en Variedades.

Un beneficio que recomiendo de un modo especial á los lectores de treinta y cinco años para arriba, es uno que vá á tener lugar, segun creo, el juéves próximo á beneficio de la bailarina andalusa Paca Bueno.

Cuál es el aficionado al teatro cuyo cabello principia á encanecer ó amenazado de calvicie, cuál es el porteño ó el extrangero que haya frecuentado los teatros españoles en los buenos tiempos de la primera compañia de Torres y de la Duclos que no haya aplaudido una y mil veces la Paca, la mas voluptuosa y la mas bien hecha, del enjambre de boleras que pulubaban entonces en nuestros teatros luciendo su habilidad y sus formas ante un público que se entusiasmaba hasta el delirio?

¡Ay! los buenos tiempos pasaron para los aficionados á los boleros, jaleos, jotas, vitos y seguidillas. Elena, las dos Romero, Encarnacion, Rosa Espert y tantas otras que me olvido; la Paca está aun entre nosotros, pero alejada ya de la escena por el tiempo que deshace y aja las cosas mejores y mas apetitosas, pero la Paca, como todas aquellas brillantes estrellas artísticas que viven de luz, de aplausos, de sol, de triunfos, y pasan su vida revoloteando como las mariposas y los colibries, no son como las abejas que tienen su provision hecha cuando llega la hora del descanso forzoso.

La Paca, esa graciosa veterana de la dansa, esa émula jubilada de Terpsícore, vive mas de privaciones que de otra cosa.

Algunos artistas sus compatriotas le han prometido su concurso para un beneficio, al cual invita á todos los que tienen la memoria de los momentos de entusiasmo y la gratitud del placer pasado. Si todos los que le arrojaron flores en otros tiempos y que su gracia inolvidable electrizaba, asisten á su beneficio, el teatro será chico para contenerlos.

Esta charla se ha hecho mas larga de lo ordenado; perdon por la brusqueria de mis modales, pero me veo por hoy obligado de poner aquí, sin mas rodeos, el punto final.

O'Nix.

ADOLFO THIERS

El *Mosquito*, enemigo de toda gravedad y adversario nato de toda tristeza, se vé sin embargo, en la necesidad, á veces, de poner un luto á su pluma y á su lápiz, cuando la solemnidad de la circunstancia ó la magnitud de la materia lo exige.

Hoy está obligado á tomar el tono sério para invitar á todos sus lectores, á nombre de la Colonia francesa, á asistir á la ceremonia que tendrá lugar en la Iglesia Metropolitana, *el dia 20 del corriente*, á la memoria del ilustre Hombre de Estado francés é Historiador célebre cuyo nombre encabeza estas líneas.

El funeral principiará á las 11 de la mañana.

Pagar el tributo de un recuerdo á un muerto tan glorioso como el que hoy llora la Francia, es honrarse á sí mismo.

PICOTONES

Mi amigo Pedro vive en una casa vieja pero á la cual está acostumbrado, y á pesar de las instancias y súplicas de su mujer, no se decide á mudar de alojamiento.

— Dejemos esta casa, hombre, le decio ayer por la mañana; no se puede vivir en ella, está llena de inmundicias y de ratones.

—¡No tanto, no tanto!

—¿Cómo nó? hacen mas de seis dias que el gato caza todos los dias tres ratones.

—Oh! todos los dias!.... es una exageracion.

—Te digo que nó; anteayer tres, ayer tres, hoy tres.

—¿Quién sabe? talvez nó hay mas que tres y el gato, para hacerse del valiente, caza los mismos todos los dias.

—¿Nó sabes la noticia? Un misionero ha sido devorado por los aguaraz en un viaje apostólico que hacía en Patagonia.

—¡Pobres animales! un misionero! Qué cosa terrible debe ser el hambre!

—Mi tio, hágame el favor de prestarme cinco mil pesos.

—Ni un real! me has cansado la paciencia; debes á Dios y al diablo.

—Oh! mi tio! qué calumnia! son las únicas personas á quien no debo nada.

—Y tú qué haces?

—Soy corredor de Bolsa.

—Tienes muchos clientes?

—Ninguno.

—Y, entonces, cómo vives, cómo te mantienes?

—Con las diferencias.

—Qué llamas diferencias?

—Juego á la alza ó á la baja, compro y vendo en el mes las mismas cantidades; si gano, cobro.

—Y si pierdes?

—Ah!... si pierdo, no pago.

—Si, sí, entiendo; esta es la diferencia.

TEATROS

COLON

Samedi 15 Septembre 1877

LA PERICHOLE. — Opéra-bouffe en 3 actes.

Entrée Générale . . . . . . 20 piastres

OPERA

Dimanche 16 Septembre 1877

LE LUTHIER DE CREMONE

Opéra-comique de Päer.

LE MAITRE DE CHAPELLE

A las 8.

VARIÈTÉS

Dimanche 16 Septembre 1877

LA PERICHOLE

Opéra-bouffe en 3 actes

Entrée générale . . . . 15 piastres.

SOCIEDAD DEL CUARTETO

Se avisa á los señores sócios que la asamblea general extraordinaria tendrá lugar el miércoles 19 del corriente á las 8 de la noche, en el local de la sociedad.

La Comision Directiva.

EXHIBICION DE CUADROS

Desde el 12 de Setiembre quedan expuestos al público en la calle de Florida núm. 96.

Entrada gratis.

CIRCO ARENA

Calle Corrientes esquina Paraná. — G. CHIARINI

Circo ecuestre y agregacion zoológica. — Hoy Sábado á las ocho y media de la noche.

Domingo 16 de Setiembre 2 funciones.

MUSEO HARTKOPFF

Corrientes 224, altos, esquina Esmeralda

DE PARIS Y STOKOLMO

2000 objetos de arte y naturales de geología, anatomía, Ethnogía, etc., etc.

Entrada solamente para hombres 25 $ m/c.

AVISOS

A LA MANO DE ORO

Mme LYDIE MASSAT

Cangallo 72 Esquina Reconquista

BUENOS AIRES

TIENDA

DE

NOVEDADES Y ARTÍCULOS DE LUJO

GUANTES

CORBATAS, MEDIAS FINAS. BASTONES, ETC.

Especialidad en Perfumeria extra fina de Gueslain, Lubin, Orriza, etc.

Dr. D'HAUCOURT

PRESIDENTE DEL INSTITUO HOMEOPÁTICO

de Buenos Aires

MÉDICO Y PROFESOR HOMEÓPATA

CON DIPLOMAS DE

Paris, Méjico, Estados-Unidos y Portugal

150, Maipú, 150

Tratamiento eficaz y especialidades para las enfermedades del pecho, tisis, asma, corazon, garganta, nerviosas y de estómago.

Especialista para las enfermedades de las señoras como flores blancas y otras.

Garante la cura de las enfermedades reumáticas y de las venéreas, como gonorreas y todas aquellas que provienen de la impureza de la sangre como de la piel.

Infalible para la lombriz solitaria.

Las personas que se hallen fuera de la ciudad pueden dirijirse por escrito, haciendo una descripcion fiel de sus enfermedades.

Recibe consultas en su casa todos los dias, desde las 9 de la mañana hasta las doce, y de las tres de la tarde, hasta las 6.

Para las personas pobres gratis.

DOCTOR D'HAUCOURT

El 1° de Noviembre próximo saldrá el

GRAN ALMANAQUE DEL MOSQUITO PARA 1878

Con muchas caricaturas y retratos

Para avisos sencillos ú ilustrados, dirígirse *Tucuman 143* (altos).

PILDORAS HOLLOWAY

La maravilla de los tiempos modernos!

Estas famosas é incomparables Píldoras purifican LA SANGRE, obran dulcemente, pero con eficácia, sobre EL HIGADO Y EL ESTOMAGO, dando tono, energía, y vigor á estos grandes manantiales de la vida. Ellas curan las dolencias propias del sexo femenino en todas las edades, al paso que, reducida á polvo, dicha medicina constituye un remedio sumamente á propósito para los niños. El emigrado, el viagero, el soldado, y el marinero reconocen en todos los climas el valor de las Píldoras HOLLOWAY.

UNGUENTO HOLLOWAY

Este es un remedio infalible para los males de PIERNAS Y DE PECHO, LAS HERIDAS antiguas y las llagas, y si se frotan con él abundantemente el cuello y el pecho de la manera en que la carne es estregada con la sal, dicho Ungüento cura el dolor de GARGANTA, la dipteria, la bronquitis, las toses, los constipados y aun el asma. Este bálsamo es especialmente eficaz para las hinchazones glandulosas, la gota y el REUMATISMO. Además, todas las afecciones cutáneas ceden al poder curativo de este remedio, con tal que se tomen simultáneamente las Píldoras HOLLOWAY para purificar la sangre.

Precaverse de las viles falsificaciones en Nueva York, de las Píldoras y el Ungüento de Holloway.

Viles imitaciones contrahechas de "Las Píldoras y el Ungüento de Holloway" se fabrican y se venden bajo el nombre de "Holloway y Ca." por J. F. Henry, Curan y Ca Droguistas, de Nueva York, con una supuesta marca de patente así. — Mercaderes sin escrúpulos las obtienen á precios mny infimos, de la denominada casa. Estas composiciones de ningun valor se expenden al público como mis legitimas Píldoras y Ungüento.

Apelo, pues muy encarecidamente á los amigos y á los demás consumidores en las Repúblicas Hispano-Americanas, á cuyas manos esta llegáre, y mas especialmente á las madres de familia y otras señoras para que se sirvan prestarme su auxilio, y cuanto pueden, en denunciar este descarado fraude fraguado en NUEVA YORK, precaviendo á sus amigos, á fin de que no se les engañe á comprar estos compuestos despreciables titulados "Píldoras y Ungüento de Holoway" que llevan algun rótulo de Nueva York en ellos.

Antes de comprar, examínese con mucha cautela el rótulo en el bote ó la caja, para cerciorarse si está la direccion de 533, Oxford Street, London, pues si no está, entonces se trata de perpetrar un descarado engaño.

Cada Bote y Caja de las medicinas legítimas, lleva el *timbre del Gobierno Británico*, con las palabras "Píldoras y Ungüente de Holloway, London," grabadas en él. En el rótulo está la direccion, 533 Oxford Street, London, en donde únicamente se fabrican.

Se invitan á las personas que sean defraudadas por los vendedores que expenden, Las Píldoras y el Ungüento de Holloway" falsificados, para que se sirvan comunicarme los pormenores, é inmediatamente haré formalizar procesos legales contra los ofensores, y recompensaré liberalmente á los delatores por el trabajo que se tomen, comprometiéndome á que no haya trascendencia de sus nombres.

Firmado: TOMAS HOLLOWAY.

Londres, Marzo 15 de 1876.

Véndese al por mayor y por menor por los señores A. Demarchi Hermananos y Ca. de Buenos Aires, Rosario y Montevideo.

SOMBREROS

FINOS — ULTIMA MODA

PARA HOMBRES Y NIÑOS — VENTA — POR MAYOR Y MENOR

CASA DE PERISSE

Esquina Cuyo y Suipacha

Nuevo y gran Surtido DE SOMBREROS

DE TODAS CLASES

por mayor y menor

La casa recibe directamente de todas las principales fábricas de Europa y puede vender mas barato que las demás sombrererias.

En adelante, el nuevo surtido abrazará todas las clases y será al alcance de todos lós bolsillos.

NOTA. — Se dan letras sobre Paris por cualquier cantidad y pagaderas en todos lós pueblos de Europa.

FRANQUEO DE CARTAS

Para todos los paises

La Casa está tambien abierta los dias de fiesta.

Calle CUYO esquina SUIPACHA

AL PUBLICO

DE LA

Confederacion Argentina

Me permito respetuosamente advertir al público de esa Confederacion, que los siguientes señores boticarios de Buenos Aires, venden imitaciones espurias de las Píldoras y ungüento Holloway.

D. Zenon del Arca, D. J. C. Lima, D. Virginio Berri y D. Felipe Amordo S. S. French y Ca.

Estas falsificaciones se compran bajo la idea que son mis legítimas píldoras y ungüento, remedios estos conocidos del público en casi todas las partes del mundo por mas de cuarenta años.

533 Oxford Steet, Lóndres

Julio 15 de 1876

Firmado — *Tomás Holloway.*